

PAQUIENSEGUY Françoise

PUEX1

Sciences de l'information et de la communication

Sciences Po-Lyon

LabEX IMU

ELICO (EA 4147)



CV complet disponible ici :

<http://elico-recherche.ish-lyon.cnrs.fr/membres/francoise-paquienseguy-2>

Publications disponibles ici :

https://www.researchgate.net/profile/Paquienseguy_Francoise

ORCID Id :

<https://orcid.org/0000-0002-0826-0312>

1. Thèmes de recherche : usage et nouvelles technologies, nouveaux médias

- La smart city (place du citoyen, typologie des usages des data, création de valeur/innovation sociale, quartiers créatifs)
- Industries créatives (innovation sociale, création de valeur symbolique, usages des Tic)
- Stratégies métropolitaines de promotion du territoire urbain par la créativité
- Les usages sociaux des Tic numériques
- La place de l'utilisateur dans les plateformes et l'économie biface, la création de la valeur d'usage (usages prescrits et recommandation, curation etc.)
- L'usage et le design : vers l'UX (user experience)

2. Les 5 dernières publications significatives

- Paquienséguy, F., (2023), « Digital: the promise of illimited », *Emerging Medias*, à paraître, mars 2024
- Boukacem Ch. et Paquienséguy, F., (2021), « Les Humanités numériques depuis les Sic » in Paquienséguy F. et Pélissier N. *Questionner les Humanités Numériques : Positions et propositions des Sic*, Paris : CPDirSic/SFSIC, pp. 57-76 <https://www.sfsic.org/publications-sfsic/ouvrages-actes/questionner-les-humanites-numeriques/>
- Paquienséguy F., (2021) Concepts et modèles d'usages, approches disciplinaires croisées, in Lespinet V., Pinède N., *Fractures Corporelles, Fractures Numériques*, Pessac : MSH Nouvelle Aquitaine, pp. 57-72
- Paquienséguy, F. (2020). "Silk in Lyon: a creative industry between France & China, *Strategic analytics Journal of Tongji University (Social Science)* - ISSN 1009-3060, CN31-1777/C, 2020 Volume31(5) – pp. 62-71 <https://navi.cnki.net/KNavi/JournalDetail?pcode=CJFD&pykm=TJDS&Year=&Issue=>
- Paquienséguy, Fr. (2019), « L'usage, de l'appropriation au design », *Ocula*, n°20, pp. 94-106 <https://www.ocula.it/files/OCULA-20-PAQUIENSEGUY-L-usage-de-l-appropriation-au-design.pdf>

3. Principales responsabilités

- Co-titulaire de la Chaire Industrielle du LabEx IMU *Dataservices pour une ville durable*
- Directrice de l'unité de recherche ELICO
- Responsable de la spécialité de diplôme (valant M2) Management, Action culturelle et International, Secteur Com, Sciences Po Lyon